

## Harpistes blij terug van concert in Milaan

*From: Noord Hollands Dagblad, June 21<sup>st</sup> 2006*

*ZAANSTREEK* - Een geweldige ervaring. De jonge Zaanse harpisten Marianne Smit en Esther Kooi zijn terug uit Milaan waar ze het stuk *Freude für 2 Harfen* van Karlheinz Stockhausen in première brachten. Het stuk is speciaal voor hen geschreven. Harpisten Smit en Kooi kijken terug op een unieke gebeurtenis. Ze speelden in de Dom in Milaan - een gigantisch grote kerk - voor maar liefst 2500 mensen.

„Gelukkig zagen we al die mensen niet. Het was donker in de kerk, wij zaten in het spotlicht. Best intiem. Het was net of we samen zaten te repeteren”, zegt harpiste Smit. „We waren heel geconcentreerd aan het spelen.” Van de nagalm, die luttele seconden duurt en de Dom in Milaan berucht maakt, hadden ze niet echt last. „Dat was technisch heel goed opgelost. Om de dertig meter hing een luidspreker. Een heel enkele keer hoorden we iets terug van wat we speelden.”

Harpisten Smit en Kooi mochten voor het altaar zitten spelen. Volgens harpiste Smit was dat heel bijzonder. „Daar mogen normaliter alleen de hoogste priesters plaatsnemen. „Pas toen de twee opstonden om het applaus in ontvangst te nemen, namen ze de omgeving goed in zich op, zagen ze het publiek en schoot het door hen heen: 'wat hebben we gedaan?' Maar het publiek was enthousiast, de mensen van de kerk ook. En de componist zelf. „Hij vond het de beste uitvoering die hij heeft gehoord.” Stockhausen had hen natuurlijk al heel vaak horen spelen gedurende de repetities in Duitsland en in de drie dagen voorafgaand aan de première.

Harpiste Smit meent dat ze nooit meet bang hoeven te zijn om voor publiek te spelen. 'Erger' dan dit kan haast niet. Op 10 juli spelen ze het stuk in de Sülztalhalle in het Duitse Kuerten. Stockhausen brengt 'Freude für 2 Harfen' nog uit op cd.